

PROCES VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSEE DE LA MINE DE ST ETIENNE DU 23 mai 2022

Michel BEAL, président, ouvre l'Assemblée Générale, il est heureux de reprendre les réunions comme avant en retrouvant nos adhérents en présentiel. Il remercie les personnes présentes (64), et celles ayant envoyé un pouvoir (117). Il remercie Marie Caroline JANAND, directrice des Musées d'être présente. Il regrette que la Ville de Saint Etienne ne soit pas représentée.

M. BEAL demande de faire une minute de silence pour les adhérents décédés.

1 - RAPPORT MORAL

Situation des effectifs :

Au 31 décembre 2021 on constate une légère hausse du nombre d'adhérents 411 contre 408 en 2020. Dominique DURAND indique qu'à ce jour nous avons 400 adhérents à jour de cotisation contre 408 l'an dernier. Nous avons bon espoir d'arriver au même niveau d'ici la fin de l'année.

La localisation des adhérents reste à peu près la même, il faut noter cependant une légère diminution des résidents à St-Etienne (97 contre 108) et une légère augmentation dans la Loire (119 contre 113). Nous avons reçu 273 paiements contre 282 l'an dernier.

La gouvernance :

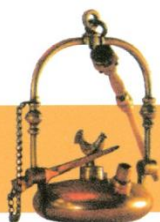
Le conseil d'administration s'est réuni le 22 mars 2021, le 25 octobre 2021 et le 7 mars 2022.

Les activités 2021 :

Christiane DURAND présente les activités 2021. Elle précise que l'activité de l'association a encore été impactée en 2021 par la situation sanitaire. Après le confinement les réunions des amis ont repris le lundi. La sortie annuelle, les conférences ont été annulées ainsi que le village des sciences.

La fête de Sainte Barbe s'est traduite par un défilé et le beau feu d'artifice spécial pour les 30 ans du musée, mais nous avons regretté que la soirée amicale de l'association ait été annulée au dernier moment.

L'exposition « De la mine au musée », présentée par l'association pour les 30 ans du musée, a beaucoup mobilisé les bénévoles pour sa préparation tant pour les contenus que pour la confection matérielle pour lesquels nous avons bénéficié de l'appui de la direction et des équipes techniques du musée que nous remercions vivement. Elle a pu ouvrir au public après son inauguration par M. le Maire de Saint-Etienne le lendemain de la Sainte-Barbe et elle est restée en place jusqu'au 31 mars 2022.



Le nombre de visiteurs ne peut être estimé mais est corrélé surtout avec les visiteurs du musée pendant leur parcours des salles d'exposition du musée.

Dominique DURAND explique que l'exposition des 30 ans était en 3 phases : la partie provenant de l'exposition 2018 présentée à la mairie, plus un ajout de panneaux sur l'évolution du musée de 2018 à 2021 et enfin le hall d'entrée qui était consacré à la période antérieure à l'ouverture du musée, partie élaborée par Maurice BEDOIN et avec des photos exceptionnelles de Christian GERARD.

Il était important de faire ressortir pourquoi un objet usuel devient un objet de collection et nous avons bénéficié pour ce thème de la pratique et des connaissances de Marie-Caroline Janand. Les objets présentés venaient en appui pour illustrer ce thème.

Le 8 mars nous avons organisé une visite guidée et commentée de l'expo pour certains adhérents inscrits.

D'autre part, nous avons, en partenariat avec le musée, recueilli une vingtaine de témoignages oraux de personnes ayant été acteurs de la création du musée. Ces enregistrements ont été retranscrits par le musée et viendront documenter l'historique du musée. A l'occasion de son entretien M. Alain CORNUT, adjoint à la culture lors de la municipalité de M. Sanguedolce, a fait un don de la correspondance et de nombreuses archives concernant l'ouverture du musée ainsi que des ouvrages sur la mine, nous le remercions vivement. **La revue n°60** a été diffusée au mois de mars 2022 et constitue le catalogue de l'exposition avec une pagination plus importante qu'habituellement.

Nous remercions tous les contributeurs. Les coûts d'impression sont à la hausse et nous avons essayé de les optimiser en changeant le grammage du papier tout en modernisant sa présentation.

Partenariat avec les amis du Musée d'Art et d'Industrie : il s'est poursuivi avec notamment l'échange des revues.

Relations avec la ville de Saint-Etienne

Elles se sont traduites par une réunion avec la commission d'attribution des subventions.

La subvention de la ville de Saint-Etienne est restée stable euros à 3 800 €.

Relations avec le musée

Nous sommes satisfaits de nos relations avec le musée avec de nombreux échanges d'information et nous avons apprécié ce partenariat pour l'enrichissement du contenu, la mise à disposition d'une salle et l'installation et démontage de l'exposition.

Lettre aux amis : Nous avons envoyé 3 lettres aux Amis (janvier, avril et septembre).

2 - RAPPORT FINANCIER 2021

Michel DELAY, trésorier indique que le montant des cotisations reste identique, ainsi que la subvention de la Mairie. Les ventes boutique et le contrat Clavel sont en fortes baisses à cause de la fermeture du musée.

La charge « Ste Barbe » est en forte baisse suite à l'annulation de la soirée de l'association.

Le coût de l'exposition se monte à 3 484 € (essentiellement pour la réalisation des panneaux).

Nous avons provisionné la charge de la revue n°60 qui sera décaissée en 2022.

Les frais de fonctionnement restent stables. Sortie culturelle et conférences annulées (- 1 510 €)

Le solde de trésorerie se traduit par un prélèvement sur réserve de 175 € celle-ci se montant à 26 595 €

3 - RAPPORT DE LA COMMISSION DE CONTROLE

Michèle ENAUD, nouveau membre de la commission de contrôle, lit le rapport des contrôleurs aux comptes.

Yves DALOD et Michèle ENAUD, certifient qu'après avoir contrôlé les comptes, ceux-ci sont sincères et reflètent la situation financière de l'Association, n'appelant aucune observation.

VOTE SUR LES DEUX RAPPORTS (moral et financier)

RESOLUTION 1 : Les deux rapports sont adoptés à l'unanimité par l'Assemblée Générale.

Michel BEAL remercie tous les Amis du lundi, du bureau et du Conseil d'Administration pour leur travail effectué pour l'association.

Activités 2022 et Projets de l'Association :

Michel BEAL présente les activités 2022 et les projets de l'association qui sont encore impactés par la situation sanitaire mais une nette amélioration est en cours.

Une première lettre aux amis accompagnée d'un petit calendrier de l'association a été envoyée en janvier 2022, deux autres lettres sont prévues.

Les réunions du lundi se tiennent régulièrement et nous avons été sollicités pour des contributions mémorielles par des élèves de l'Ecole d'architecture qui ont préparé une exposition en place au musée de la mine pour la biennale du design.

Nous avons pu acquérir, pour 425 €, quelques objets miniers (lampes raves miniatures, gourdes de mineurs etc...), lors d'une vente aux enchères le 29 janvier 2022 d'une collection privée, que nous avons donnés au musée. Le musée a pu acquérir une belle maquette d'une machine à vapeur à un prix conséquent et quelques lampes de fabrications stéphanoises.

Le 8 février 2022, quelques amis du MAI et du musée de la Mine ont pu découvrir les installations des réserves situés au Giat où les objets sont conservés dans les meilleures conditions (propreté, hydrométrie, température... etc) .

Le 10 mars, l'association a prêté du petit matériel et de la documentation à la bibliothèque universitaire de St-Etienne pour une journée animation sur la Mine.

Le 30 mars 2022, une conférence « du charbon et des hommes » a été présentée à l'EHPAD Stéphane Hessel du Soleil. Une trentaine de résidents y ont assisté et étaient très intéressés.

La sortie culturelle à Annonay est fixée au 28 juin 2022 nous espérons retrouver un nombre de participants suffisant.

Nous recontacterons le centre social de Villars avec lequel nous avons un projet de conférence « du charbon et des hommes » qui a été repoussé avec la COVID et qui pourrait se tenir juste avant la Sainte-Barbe 2022.

Nous envisageons de reprendre les conférences pour nos adhérents et les amis du MAI.

La revue n°61 devrait sortir en décembre pour reprendre le rythme annuel sur des thèmes à définir.

Le site internet restera un outil de communication important pour l'association, il va permettre aussi cette année la reprise du travail sur le contenu notamment sur la numérisation et la mise en ligne de notre collection de cartes postales des puits de mine. La création d'une page Facebook pour l'Association est à étudier.

Nous n'avons pu participer comme prévu au **congrès de la Fédération des amis de musée les 1 et 2 avril à Poitiers** suite aux intempéries et nous devons intervenir lors d'une table ronde sur les partenariats. Nous avons transmis un article sur ce thème pour la prochaine revue de la fédération des amis de musée.

Pour le moyen terme nous devons agir pour **recruter des nouveaux adhérents et des bénévoles actifs** pour continuer à faire vivre l'association et développer de nouveaux projets. Nous participerons **au forum des associations les 3 et 4 septembre** pour faire mieux connaître nos activités au grand public.

Tout dernièrement, à la demande du musée, l'association des amis, a participé à une vente aux enchères et a acquis, pour 55 € plus les frais, une affiche « Emprunt CdF de 1962 »

4 - BUDGET PREVISIONNEL 2022

Michel DELAY, présente ensuite le projet prévisionnel. En ce qui concerne le budget prévisionnel 2022, les postes de recettes et dépenses habituels sont reconduits au niveau du prévisionnel 2021

A noter que nous avons prévu 3000 € pour participer à des projets engagés par le musée
Il est prévu un prélèvement sur les réserves de 3870 €.

L'association se doit d'avoir une bonne gestion avec des réserves d'environ un an d'exercice financier et un résultat équilibré à partir de l'exercice 2023.

5 - COTISATIONS 2023

La cotisation n'ayant pas changé depuis 7 ans, et les frais de papier et d'impression de notre revue ayant fortement augmenté, le conseil d'administration propose à l'Assemblée Générale d'augmenter un peu les cotisations en 2023 :

Individuelle 20 €

Couple 30 €

Bienfaiteur individuel à partir de 30 €

Couple bienfaiteur à partir de 40 €

RESOLUTION 2 - L'Assemblée Générale approuve à l'unanimité le montant des cotisations 2023

6 – PROJETS ET MARCHE DU MUSEE DE LA MINE

Marie Caroline JANAND indique qu'elle apprécie beaucoup les relations avec les amis des musées. Des équipes de médiation ont été renouvelées et les médiateurs apprécient les contacts le lundi (jour de fermeture du musée) avec les Amis.

L'acquisition par l'Association des Amis de certains objets au cours de vente aux enchères est intéressante pour le musée, cela évite de nombreuses démarches administratives et l'Association fait ensuite don de l'objet au musée.

Une deuxième visite des réserves sera organisée pour les membres du CA.

Le conseil municipal a voté en août 2021 le projet scientifique et culturel. Chaque musée conservera sa spécificité avec des axes identiques entre les 2 musées.

Une dynamique numérique avec différentes thématiques sera mise en place pour la Sainte Barbe 2024.

La billetterie en ligne dans les 2 musées est en place. C'est un grand progrès, plus de 50 % des réservations se font en ligne.

Une grande et longue enquête (18 mois) a été faite par les architectes des monuments historiques au cours de laquelle Michel BEAL a participé à plusieurs réunions du comité de pilotage. Les conclusions sont en cours, il n'y a pas de danger pour la sécurité.

Les boiseries de la galerie ne sont pas en bon état à cause de l'humidité (infiltrations) ; il sera donc nécessaire de faire des réparations en 2 fois afin de ne pas fermer la galerie.

Mme JANAND indique que la galerie est un point majeur pour le musée, les visiteurs viennent principalement pour descendre dans la galerie.

Mme JANAND indique ensuite que l'activité du musée a bien repris depuis les vacances de février 2022. De plus, les scolaires ont mis du temps à revenir mais maintenant les scolaires sont bien présents.

En 2022, une grande exposition « Saint-Etienne 1780-1856, r/évolutions » sur les 2 musées. Un petit bourg devient une grande cité industrielle : alignement des maisons, développement des routes, du chemin de fer, du réseau d'eau, aciéries etc.. Pour comprendre il faudra visiter les expositions des 2 musées.

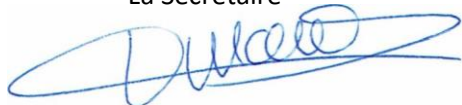
A la suite de l'intervention de Nicolas FAURE, président des Amis du Musée d'Art et d'Industrie qui a confirmé le bon fonctionnement du partenariat entre les deux associations, un de nos adhérents M. BERTHET demande pourquoi certains objets (mappe monde et grandes lampes de mine) faits par les élèves de l'Ecole du Marais ont disparu des musées. Marie Caroline JANAND explique que les objets sont mis dans les réserves pour être préservés et sont sortis à l'occasion d'expositions sur des thèmes précis. Par exemple, les lampes seront sorties pour l'expo sur les lampes qui commence à être envisagée pour dans 3 ou 4 quatre ans.

Dominique DURAND signale que l'Association des Amis a longtemps déploré que l'on ne puisse pas voir les collections mais après la visite des réserves, nous avons compris l'importance de la conservation. Ce qui était d'ailleurs bien expliqué sur un panneau de notre dernière exposition et que l'on peut retrouver dans la dernière revue.

Michel BEAL remercie l'assistance et invite tout le monde à continuer à discuter au cours du petit cocktail prévu après la réunion.

L'ordre du jour étant épuisé, le président lève la séance à 16 h 30.

La Secrétaire



Christiane DURAND

Le Président



Michel BEAL