

Lettre aux Amis

LE MOT DU PRESIDENT

L'assemblée générale de notre association, le 25 avril 2017 au puits Couriot, a réuni près de 140 adhérents présents ou représentés que je remercie sincèrement pour leur implication dans notre vie associative. L'assemblée s'est tout d'abord recueillie en mémoire des adhérents décédés dont Mr Claude Verney-Carron, membre fondateur, vice-président depuis 1993 qui nous a quittés le 4 avril 2017.



C'est ensuite avec beaucoup d'émotion que l'assemblée a rendu hommage et remercié chaleureusement Bernard Chaton pour les 23 années pendant lesquelles il a dirigé et fait progresser l'association. C'est donc à l'unanimité et par acclamation que l'assemblée générale a nommé Bernard Chaton président d'honneur.

Les deux rapports, moral et financier, que nous avons présentés ont été adoptés à l'unanimité par l'assemblée ce qui conforte la gestion et les orientations du conseil d'administration et du nouveau bureau.

Vous avez pu prendre connaissance du compte rendu détaillé de cette assemblée qui vous a été adressé soit par mail soit par courrier pour les adhérents qui ne disposent pas (pas encore ?) d'adresse mail.

Forte de ses quatre cents adhérents notre association a su accueillir de nouveaux membres, pour la plupart extérieurs à la profession minière, mais qui par leurs attaches familiales ou par leur volonté d'assurer la conservation de ce que fut l'histoire du bassin stéphanois, se reconnaissent dans les buts de notre association afin que le musée de la mine soit un symbole attractif de ce riche passé industriel qui a marqué de son empreinte le territoire et ses habitants.

Afin de partager et transmettre à nos adhérents une part de cette culture minière il nous a paru intéressant d'organiser une journée amicale de rencontre au puits Couriot, centrée sur l'exploitation du charbon, avec notamment des témoignages d'anciens mineurs membres actifs de l'association. Vous trouverez ci-après la date et le programme prévu, je vous invite à participer nombreux !

Michel BEAL

Visite découverte du Musée de la Mine et conférence pour tous nos adhérents

Le mardi 19 septembre 2017, l'Association des Amis vous proposons une **visite de la galerie et des dernières salles du musée de la Mine avec des anciens mineurs** rendez-vous à 9 h 30 dans la cour du Musée.

Nous déjeunerons ensuite au restaurant « **Le Bistrot de la gare du Clapier** » (environ 15 €) et ensuite, à 15 h, nous vous proposerons **une conférence sur l'exploitation du charbon**, avec films et témoignages d'anciens mineurs... vos questions seront les bienvenues !

Nous vous enverrons le programme détaillé de cette journée avec un bulletin d'inscription début septembre. (Nombre de personnes inscrites limité à 40).

SORTIE DECOUVERTE 9 mai 2017

L'Aventure Michelin et le volcan de Lemptégy



Nous étions 48 à être accueillis, en 2 groupes, à l' «Aventure Michelin » dans un vaste hall dominé par un avion biplan, une voiture de course formule E accrochée au mur, un car au milieu, le tout sous l'œil bienveillant de « Bibendum», l'icône Michelin. Nous commençons la visite avec les explications de tout ce que Michelin fabrique et équipe en pneus : cycles, motos trains (Micheline), train sur pneus avec rail central pour une lame guide, tracteurs agricoles, avions, voitures de courses et particulières dans le monde entier.

Le pneu c'est la longue histoire du caoutchouc découvert en

1735 à l'Equateur en Amérique du Sud sous la forme d'une résine blanche issue d'une incision de l'hévéa. Cette résine appelée Latex subit diverses transformations mécaniques, chimiques, voulues ou accidentelles en particulier celle qui en 1859 effectuée par Goodyear appelée vulcanisation qui par un ajout de soufre rend le mélange non collant et avec des propriétés mécaniques nettement supérieures. Le pneu d'abord plein autour d'une jante, fut amélioré sous forme de tuyau vide gonflé entouré de cuir ou de toile.

En 1891 Michelin invente le pneu indépendant de la chambre à air avec rebords de l'enveloppe terminés par un bourrelet rendant le pneu facilement démontable.

Ce sont d'autres améliorations qu'apporte Michelin : élargissement du pneu et de la roue, composition différente du produit avec le caoutchouc synthétique, dessins pour évacuer l'eau, carcasse métallique radiale.

Michelin est présent avec des usines et des chercheurs dans 170 pays sur 195. Michelin a encore des plantations d'hévéas en Indochine, le Brésil étant devenu un tout

petit producteur. Dès 1900, Michelin a su se faire connaître avec une publicité touristique adaptée à sa fabrication : Le guide Michelin rouge des localités de France par ordre alphabétique avec des renseignements sur les dépositaires Michelin, garages, postes d'essence, hôtels, restaurants, distances, nombre d'habitants, conseils pour démonter, remonter un pneu, plans... Michelin installe des bornes indicatrices et les panneaux sur les routes.

Michelin avait une activité sociale importante : crèches, écoles, castors, cliniques, colonies de vacances, sports, stades... équipements qu'à l'époque on traitait péjorativement de paternalistes, mais qu'aujourd'hui on apprécierait.

Après cette longue visite bien documentée, nous rejoignons « Lemptégy » à 1 000 m d'altitude où un repas nous attend en nous reposant pour préparer l'après-midi.

Nous commençons par un spectacle en salle sur des sièges dynamiques et un voyage virtuel en 4D à bord d'un avion modèle réduit sur la chaîne des Puys au dessus de volcans en activités avec éruptions plus ou moins fortes nous secouant bruyamment en même temps qu'un souffle chaud et humide nous atteint.

Après direction « La Mine explosive », spectacle toujours en 4D, nous descendons dans un volcan. Bien calé dans notre fauteuil, nous arrivons dans une galerie où nous subissons les secousses et les explosions d'une coulée de lave et à la fin avant une nuée ardente, les rats s'enfuient et nous passent à travers les jambes.

Ouf ! C'est une préfiguration d'un « coup de grisou » à Couriot ?



Enfin c'est la visite en petit train du cratère, devenu carrière de pouzzolane, d'un ancien volcan vieux de 30 000 ans au dessus d'une croûte terrestre solide de 20 km. L'extraction des matériaux après la guerre fut destinée à la reconstruction des villes de Normandie détruites et on distingue maintenant sur une centaine de mètres de hauteur toutes les couches géologiques découvertes à la suite des éruptions et aussi une cheminée plus consistante. Ce fut une journée instructive sur l'histoire du pneu Michelin et d'émotions bruyantes et animées dont nous nous souviendrons. Une météo favorable, un car confortable avec un chauffeur discret mais efficace, la convivialité des participants voici toutes ces conditions pour faire de cette sortie une réussite.



Marcel MIRIBEL

VISITE TECHNIQUE DE LA GALERIE !

Les membres de l'Association des Amis, présents le mardi 2 mai 2017, ont fait une visite « technique » de la galerie de Mine du Musée. Merci à Marie-Louise RIGAUD de nous avoir rejoint le mardi. Cette visite avec des anciens mineurs ou des



personnes connaissant bien le fond a été très intéressante. Merci à Fernand, Marcel, Michel pour leurs explications et aussi à Henri pour ses anecdotes.

Dans l'ensemble la galerie et les installations vieillissent bien, quel dommage que le petit train ne fonctionne pas, les bruitages manquent de puissance et quelques écrans vidéo seraient utiles, notamment pour expliquer le soutènement marchant.

Quelques petites dégradations ont été remarquées et un entretien régulier de la galerie s'impose.

L'Association ne manquera pas d'en faire part aux responsables du Musée.

A refaire de temps en temps !

Une idée a été évoquée : pourquoi ne pas faire une visite du Château des Bruneaux, du musée de Villars... ou autre...



L'Association participera au **Village des Sciences** les **14 et 15 octobre 2017** au **Musée de la Mine**

Le stand de l'Association aura pour thème : « *Comment établir et lire plans et cartes minières et expliquer les procédés de triage et, de lavage du charbon avec démonstration pratique et exposition de matériel de Mine* »

Tout un programme !! Nous espérons vous voir nombreux sur le stand !

Un peu de poésie ... Les mineurs

Dans la dure nuit souterraine, la chaleur l'effort et le bruit,
la poussière vicieuse était reine, les dangers menaçaient leur vie.
D'être mineurs ils étaient fiers, travaillaient dur sans faiblir.
Calamiteuse poussière de pierre, combien en as tu fais mourir ?

Les blessures qui marquaient leur peau, le noir qui cernait leurs paupières,
leurs cicatrices bleu indigo, marquaient leur vie animalière.
Ils ont creusé la roche noire, dans les entrailles de la terre.
Leur travail a forgé l'histoire. De tout progrès la mine est mère

Ils étaient de tous horizons, Polack Blanchette Ahmed ou Pierre.
Ils n'y prêtaient pas attention, le fond était leur sanctuaire.
Qu'ils soient Galibot ou Porion, leurs corps presque nus, pas glamours,
couverts de poudre de charbon, semblaient habillés de velours.

Dans cette poussière presque boueuse, La sueur creusait des sillons.
D'un geste de leurs mains rugueuses, Ils essuyaient poitrine et front.
Fidèle compagne la lampe à flamme, veillait sur leur sécurité.
Traître grisou soudain s'enflamme, et les carbonise sans pitié.

Bien accrochée dans le chantier, Elle veillait sur eux, une amie
Elle conseillait sans se tromper, si ma flamme file tu files aussi.
Superstition ou bien croyance, ils ont aussi comme protection,
qu'ils respectent depuis l'enfance, la Sainte Barbe une tradition.

Les mines forçaient l'évolution, architecture, géologie.
Outils et mécanisation, les forges et la métallurgie.
Les transports par chemin de fer, logements jardins ouvriers,
Sécurité sociale minière. Un statut noblement gagné.

Pour leurs droits et leur dignité, parfois ils se sont révoltés.
Leur grève de sang fut entachée, sur eux des soldats ont tiré.
Mais le charbon c'était hier. Pour conserver le souvenir
de ce passé qui nous est cher, les historiens doivent l'écrire.

Pensons qu'aujourd'hui délaissée, la houille nous a été précieuse.
Les industries l'ont consommé et fait des années travailleuses.
Mais s'il le fallait de nos jours, combien descendraient dans ces fonds ?
Dans les grands jardins pour toujours, leur demeure est encore au fonds

Statue du mineur à Roche la Molière/
par Ernest Riondel 1994



Les piqueurs
par Ernest Riondel/Ecomusée des Bruneaux

Ernest RIONDEL