

Interview de M^{me} Marie-Caroline JANAND,
Directrice des Musées d'Art et d'Industrie et du Parc-Musée de la Mine Couriot



J'ai rencontré pour vous M^{me} Marie-Caroline JANAND,

Jean Pierre DUHAMEL :

– Les Amis du Musée d'Art et d'Industrie, du Musée de la Mine sont très heureux de vous accueillir et de faire votre connaissance.

Marie-Caroline JANAND :

– Stéphanoise, Docteur en Histoire de l'Art (faculté d'Histoire de l'Art Lyon II : La gravure sous Louis XIV). J'ai effectué des travaux pour le Musée d'Art Moderne, sollicitée par Jacques Beaufret, travaux sur les estampes anciennes ; pendant 10 ans, j'ai travaillé « à mon compte » pour les musées, Clermont-Ferrand, Valence, Chambéry, Lyon, Saint-Etienne. Au MAI, sur la plupart des collections, sauf le cycle, sur les archives de Manufrance, du Giat. Appelée dans l'ouest lyonnais pour diriger trois musées, en Haute Savoie comme directrice des Affaires Culturelles à Rumilly, et maintenant à Saint-Etienne.

J.P. DUHAMEL : – Vous succédez ainsi à deux conservateurs.

M.C. JANAND : – Ne pouvant être conservateur, car n'en ayant pas le statut, j'ai un titre de Docteur qui me permet d'être Directrice en légitimant mes connaissances scientifiques.

J.P. DUHAMEL : – Comment concevez-vous la direction de ces 2 musées ?

M.C. JANAND : – Déjà, je m'appuie sur des équipes solides, ce qui est important car cela crée un climat de confiance. Je suis vigilante à être présente dans les 2 équipements, à entendre tout le monde, à faire en sorte que chacun puisse s'épanouir dans son travail.

J.P. DUHAMEL : – Et sur le plan scientifique ?

M.C. JANAND : – Je poursuis les projets déjà engagés ; dans les 2 ans à venir, je dois rédiger le projet scientifique et culturel commun aux 2 musées.

J.P. DUHAMEL : – Cela me surprend car ils paraissent différents dans leur nature ?

M.C. JANAND : – Certes, il y a un musée de collection, le MAI et un musée de site, Couriot. Mais ils couvrent un même territoire, un même champ d'action scientifique, celui de valoriser le savoir-faire : la notion du travail unit ces 2 musées. Il s'agit d'un même patrimoine, l'innovation, le travail.

A la mine comme au MAI, on présente le travail des mineurs, des ingénieurs, des ouvriers de l'arme, du cycle, des passementiers.

J.P. DUHAMEL : – Envisagez vous une collaboration avec chacune des Associations des Amis et dans l'affirmative, comment ?

M.C. JANAND : – Je souhaite une vraie collaboration, travailler ensemble pour le public, travailler côte à côte, pour permettre à tout un chacun de se saisir du patrimoine. Très concrètement, associer les Amis sur le Projet Scientifique et Culturel : le PSC est l'affaire de tous, de tous les acteurs.

J.P. DUHAMEL : – Je peux d'ores et déjà vous dire que tous les Amis seront à vos côtés pour travailler avec vous.

M.C. JANAND : – Je voudrais insister sur le fait que les Musées, ce n'est pas uniquement la directrice. C'est un ensemble de professionnels qui exercent des métiers très différents et qui ont à cœur le sens du service public.

J.P. DUHAMEL : – Je vous remercie, Madame, de cet entretien particulièrement dense qui promet un partenariat étroit, constructif, entre les Musées et leurs Amis.

Jean-Pierre DUHAMEL,

Membre du conseil d'administration des 2 Associations des Amis.

Dernière minute

Suite à une campagne de mise en valeur de 50 sites représentant l'histoire de la région lancée par la région Auvergne Rhône-Alpes le 30 octobre dernier,

l'Association des Amis du Musée est heureuse de vous annoncer que le Parc Musée de la Mine a été élu SITE RÉGIONAL pour la Loire.

Tous les sites élus (un site par département) seront mis en avant auprès des lycéens ainsi que dans des campagnes de communication et de promotion des sites touristiques et du patrimoine de la région.